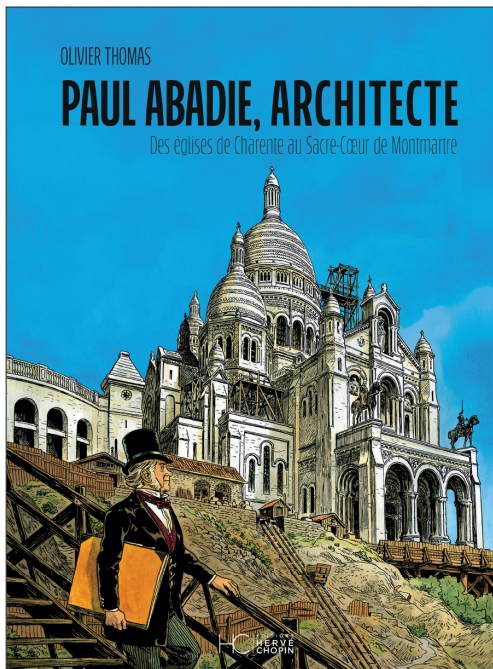


L'histoire de Paul Abadie en bande dessinée par Olivier Thomas



ISBN : 9782357208674
 Pagination : 112 pages
 Façonnage : relié
 Parution : 16 janvier 2025
 Format : 23 x 31,5 cm
 Prix public : 21,50 €

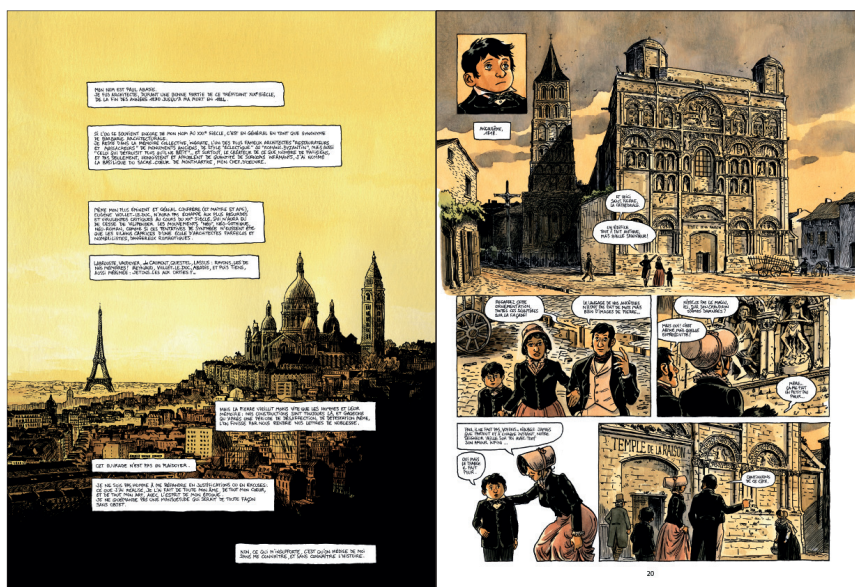
Des églises de Charente au Sacré-Cœur de Montmartre

Né en 1812 à Paris, Paul Abadie est l'architecte du Sacré-Cœur de Montmartre, mais il est aussi l'un des grands architectes du Sud-Ouest et de la Charente.

Après avoir fait ses études à Angoulême et à Bordeaux, il intègre l'école des Beaux-Arts à Paris en 1835. Il y rencontre Viollet-le-Duc qui devient son maître et avec lequel il travaille à la restauration de Notre-Dame de Paris. À partir de 1849, il retourne dans le Sud-Ouest, où il devient architecte diocésain pour Angoulême, Périgueux, Cahors puis Bordeaux.

C'est en 1872 qu'il est choisi pour porter le projet du Sacré-Cœur de Montmartre dont il suivra les travaux jusqu'à sa mort en 1884.

Portée par les dessins et les textes d'Olivier Thomas, cette bande dessinée biographique retrace la vie de Paul Abadie depuis sa naissance à Paris, son enfance à Angoulême avec son père (lui-même grand architecte de la ville), ses débuts à Paris, puis sa carrière en Charente et son dernier grand projet qui l'inscrira dans la postérité : le Sacré-Cœur de Montmartre. Un cahier historique sur la vie et les œuvres de Paul Abadie, agrémenté de photos et documents anciens, complète l'ouvrage.



L'AUTEUR :

Olivier Thomas est dessinateur de bande dessinée et artiste polyvalent.

Après des débuts dans le dessin-animé, l'animation d'ateliers et l'illustration, il publie des bandes dessinées depuis 2000, d'abord dans le genre Fantasy.

Puis il se tourne ensuite vers la bande dessinée plus réaliste avec *Sans Pitié*, un polar à tendance documentaire. Depuis, il propose régulièrement des biographies, comme avec *Le Printemps des Quais* sur la vie du cinéaste Paul Carpita, ou plus récemment Bourdieu, une enquête algérienne.

HOMMAGE À PAUL ABADIE SUR LES GRILLES DE LA CATHÉDRALE D'ANGOULÊME

Afin de sensibiliser les publics à l'architecture et au patrimoine, la Conservation Régionale des Monumentaux Historiques, le service Pays d'art et d'histoire et Olivier Thomas, bédéiste angoumois, rendent hommage à l'architecte Paul Abadie fils (1812-1885) à travers une exposition dédiée.

11 planches (dont une introductive) extraites de la bande dessinée d'Olivier Thomas consacrée à cet architecte majeur du XIX^e siècle vont habiller les grilles nord de la cathédrale d'Angoulême.

Pendant 8 mois, cette installation grand public à ciel ouvert et accessible à toutes et tous sera nourrie de plusieurs rendez-vous de médiations opérés par le service Pays d'art et d'histoire.



PAUL ABADIE S'INVITE DANS LA TOUR MARGUERITE

Pour toute la durée du Festival (soit 4 jours), la figure de l'illustre architecte sera présentée dans la Tour Marguerite de l'Hôtel de ville d'Angoulême, à travers une sélection de pages de la bande dessinée, reproduites en format 40x60 cm.

Des reproductions du cahier historique, joint à la bande dessinée et rédigé par le service Pays d'art et d'histoire, accompagneront le propos.

Une exposition « making off » des croquis préparatoires d'Olivier Thomas complètera l'exposition. À cette occasion, le public pourra rencontrer et échanger avec l'auteur, en dédicace du 30 janvier au 2 février.

À PROPOS DES ÉDITIONS HÉRVE CHOPIN :

Fondée en 1994, la maison a progressivement établi sa réputation en développant un savoir-faire dans le domaine des beaux livres à travers les collections « Images d'antan », collection historique de la maison, « Art et Culture », qui met en lumière des monographies d'artistes et des ouvrages d'art d'exception et « Patrimoine ».

Engagée dans la publication d'ouvrages grand public et de qualité, la maison a élargi sa ligne éditoriale depuis 2010 pour lancer la littérature, avec une production maîtrisée de 10 à 12 romans par an. Avec plus de 400 titres au catalogue, les Éditions Hervé Chopin sont fières d'être le 74^e éditeur en France (*Livres Hebdo* 2024) et de continuer à valoriser la richesse de la culture, de l'art et du patrimoine.

CONTACTS PRESSE

GRANDANGOULÊME

Pauline Bardoulat

p.bardoulat@grandangouleme.fr

06.86.41.17.14

ÉDITIONS HÉRVE CHOPIN

Manon Berteloot

presse@hc-editions.com

05.57.30.84.30