

Colloque diocésain Des initiatives pour faire vivre les églises

A la demande de M^{gr} Dagens, la Commission diocésaine pour les Bâtiments du culte et l'art sacré organisait une matinée de réflexion et de dialogue, ouverte à tous, sur le thème **Nos églises sont au service de la rencontre de Dieu**. Vécue comme un temps fort de la vie diocésaine, elle a eu lieu le samedi 12 mars 2011, entre 9h30 et 12h30, à la Maison diocésaine, rue de Bordeaux à Angoulême.

« On ne sait pas assez les multiples initiatives qui sont prises par des prêtres, des diacres, des religieuses, des laïcs, pour que nous formions effectivement une Église qui prie et qui puise dans la prière la force et la joie de témoigner de Dieu et de vivre de Lui au milieu des autres ».

Dans sa lettre pastorale *Des temps exigeants pour l'initiation chrétienne*, Monseigneur Dagens nous rappelle que l'initiation chrétienne passe aussi par nos églises. Peut-être avons-nous, sous l'effet d'une diffusion orientée de l'information, l'idée que nos églises ont pour nouvelle vocation d'accueillir des concerts, des spectacles, des visites guidées. Et il est vrai qu'à de rares exceptions près, leurs portes sont ouvertes à ces manifestations culturelles de qualité. Cependant, qu'ils soient romans, gothiques ou modernes, qu'ils soient riches de leur décor sculpté et de leur mobilier ou dépouillés jusqu'à l'austérité, qu'ils soient propriété des communes ou propriété de l'Association diocésaine, les bâtiments affectés au culte catholique sont avant tout au service de la rencontre de Dieu.

La réalisation de la crèche de Noël, le fleurissement de l'église ou de telle ou telle statue, la réunion d'un groupe de prière, le circuit itinérant des veillées ou des célébrations, la création d'un vitrail ou d'un autel, la simple ouverture chaque matin de l'église dans un lieu isolé ou dans un quartier réputé difficile, combien sont nombreuses les initiatives prises par les communautés catholiques pour faire vivre leurs églises ! Au cours de ce colloque, la parole était donnée à des prêtres et des laïcs qui ont témoigné. Une partie de la matinée était consacrée au futur Trésor d'art liturgique de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, occasion de découvrir en avant-première la réflexion du scénographe retenu par les pouvoirs publics, Jean-Michel Othoniel. Enfin, dans une table-ronde élargie à l'assistance, des membres de nos communautés paroissiales, des élus locaux, des responsables culturels ont évoqué leurs projets, leurs expériences et leurs collaborations.

A cette occasion a été réalisé un livret des initiatives prises par les communautés paroissiales pour faire vivre leurs églises qui, sans être exhaustif, donne une bonne idée de leur richesse et de leur diversité.

David RICHARD
Coordinateur de la Commission diocésaine
pour les Bâtiments du culte et l'art sacré