

LES PÈLERINS

Il ne se passe pas un dimanche dans l'année, même par temps de pluie ou de froid, où les bruloirs soient démunis de cierges. Rares sont les jours de semaine où aucun cierge ne brûle à la grotte.

Les pèlerins et les promeneurs circulent dans les sentiers, font une halte aux oratoires, se reposent sur les bancs en contemplant le paysage. Souvent, ils allument un cierge et boivent à la fontaine avant de repartir imprégnés de paix et de confiance.



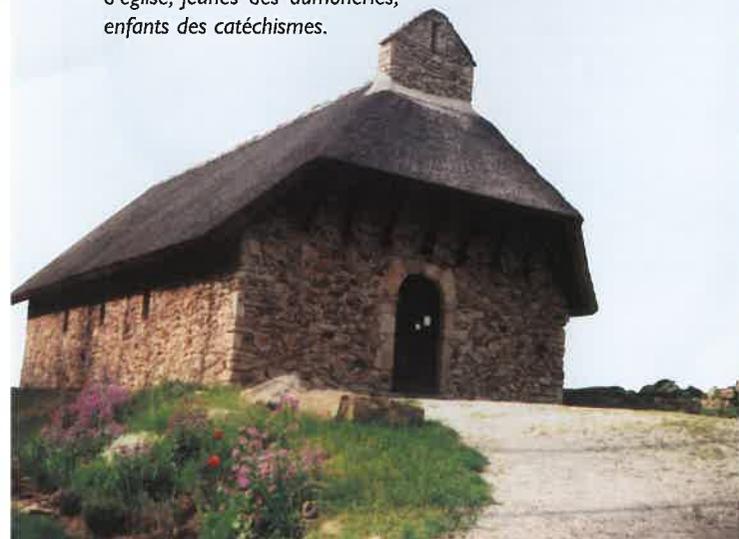
LES PÈLERINAGES

Lundi de Pâques - Pèlerinage des gitans, organisé par l'Aumônerie diocésaine. Presque toujours, on célèbre des baptêmes et des Premières Communions.

Lundi de Pentecôte - C'est le Grand pèlerinage annuel. Choix particulièrement heureux : Marie, présente au cénacle avec les Apôtres, reçut avec eux l'Esprit-Saint ; elle devint ce jour-là, Mère de l'Église.

Le 15 août, l'après-midi - Procession du vœu de Louis XIII, en l'honneur de la patronne principale de la France.

Début septembre - la Fraternité Catholique des Malades a son pèlerinage, organisé par l'aumônier diocésain. À ces pèlerinages traditionnels, il faut ajouter la venue des groupes paroissiaux et de mouvements d'église, jeunes des aumôneries, enfants des catéchismes.



Renseignements

Pour le culte
PAROISSE SAINT-SAUVEUR
Tél. : 05 55 03 62 81

Pour le planning des groupes et renseignements
Tél. : 05 55 02 34 88
Tél. : 06 30 72 15 93

Saint-Auvent Notre-Dame de la Paix



Au cœur
du Limousin
dans un cadre
de verdure...

Marie Cassel - 1001 Imprimeur - Limoges - 05 55 38 39 39

Le pèlerinage

SAINT-AUVENT

Le petit bourg, avec ses maisons anciennes, ses rues étroites, son église des XII^e et XIV^e siècles, situé sur un piton rocheux dominant les gorges de la Gorre et du Gorret, présente un intérêt touristique certain.

Le domaine de Notre-Dame se trouve à 200m du bourg, au point le plus pittoresque de la rivière, dont le lit est encombré de rochers qui entraînent la formation de nombreux rapides ainsi que de plusieurs îles boisées. L'ensemble est fort agréable à voir.

HISTORIQUE DU PÈLERINAGE

Le 8 septembre 1939, à la déclaration de la Guerre, l'abbé Paul Elias confie ses trois paroisses à Notre-Dame et fait le vœu de perpétuer sa protection maternelle en érigeant un monument en son honneur.

Le 8 septembre 1946, fête de la nativité de la Sainte-Vierge, le vœu ayant été exaucé, une procession de reconnaissance se rend au pied du rocher sur le bord de la Gorre.

Le 14 septembre 1947, avait lieu l'inauguration de la Grotte, réplique parfaite de celle de Lourdes, où les pèlerins ne cessent de venir la prier en ce lieu.

Le pèlerinage fut placé sous le vocable de Notre-Dame de la Paix. Il ne s'agit pas de la paix entre les nations, mais de la paix intérieure, qui est un bien précieux entre tous pour chaque personne.

La Vierge Marie peut bien être appelée « Reine de la Paix », puisque son fils, Jésus, est le « Prince de la Paix » d'après le prophète Isaïe. Le Christ est Prince de la paix parce qu'il est venu, par son Incarnation Rédemptrice, réconcilier l'humanité pécheresse avec Dieu. Sa mission accomplie, sa première parole à ses Apôtres, le soir de Pâques, sera : « La Paix soit avec vous ! »

Une statue originale de Notre-Dame de la Paix, œuvre du sculpteur Y. Goy, située sur la colline face à la grotte, domine toute la vallée. Elle est placée à l'aboutissement d'un mur semi-circulaire portant, sur huit blocs de granit, le texte des béatitudes. L'Enfant Jésus, dans les bras de sa mère, tend la main droite vers les textes, semblant dire : « Vivez les Béatitudes, elles sont le sentier de la paix pour chacun d'entre vous et pour l'Humanité. »

On remarque enfoncé dans le mur, un reliquaire en cuivre contenant de la terre et un caillou provenant du Mont des Béatitudes en Palestine. Des pèlerins vénèrent avec respect cette «relique».

RICHESES ET VALEURS DU PÈLERINAGE

Ce qui caractérise le pèlerinage, ce sont les nombreuses découvertes, d'une grande valeur culturelle et religieuse, que le promeneur peut faire dans le vaste domaine.

- 1 La Grotte, réplique fort réussie de celle de Lourdes, où brûlent sans cesse des cierges.
- 2 L'Oratoire de Notre-Dame de la Paix, centre du pèlerinage, est situé sur une colline qui domine la vallée. (Mont des Béatitudes)
- 3 Au creux du vallon, l'Oratoire de Notre Dame de Pontmain.
- 4 Au flanc de la colline, deux statues de Notre-Dame de la Salette, évoquant les deux positions de l'apparition, le 19 septembre 1846.
- 5 La Statue de Notre-Dame de Fatima, vénérée par les portugais.

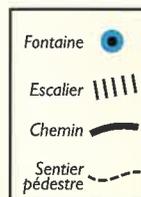
- 6 L'Oratoire de la Médaille Miraculeuse, aménagé dans un bois de chênes.
- 7 Sainte Bernadette
- 8 Le Chemin de Croix. Son parcours, d'environ 700m, dans le colline, fait penser à celui de Lourdes. La figuration des stations, aux couleurs vives, est attrayante, les textes sont brefs et évocateurs. Il y a une 15^e station : la Résurrection; c'est un véritable monument.
- 9 La Chapelle Notre-Dame de la Paix. Elle a été bâtie en 1989. Bien insérée dans le site champêtre, elle retient l'attention et charme le regard par sa maçonnerie « à l'ancienne » en moellons de granit, son toit en chaume, le léger clocheton dominant l'ample auvent.
- 10 Le cantique de la création
- 11 Abri des pèlerins



À l'intérieur, on est saisi par l'atmosphère de recueillement qui émane de la pénombre, sous la paille qui sent bon, supportée par une charpente robuste et originale.

Une grande beauté se dégage de la recherche du dépouillement et de la pauvreté en toutes choses : l'autel est un vieux coffre en bois, le tabernacle a été creusé dans un tronc de noyer, les sièges sont des tabourets et des bancs provenant d'une grange avec les « cornadis » ou « chandelles » portant les chaînes pour attacher le bétail. Dernière réalisation du pèlerinage, la Chapelle en est l'élément le plus remarquable et le plus attrayant.

Tout cet ensemble, dans un site merveilleux, fait du Sanctuaire de Notre-Dame de la Paix un pôle d'attraction où viennent environ 20.000 visiteurs par an.



- (SG)
Sentier des Mystères Glorieux
- (SD)
Sentier des Mystères Dououreux
- (SJ)
Sentier des Mystères Joyeux

