

Stefan DENK : Piano, Paula FREMONT : Orgue
Chantal CELMA : Mezzo soprano
Ensembles Vocaux « ARPEGE » et « AMADEVS »
Direction : Jacques MAROT

1ère PARTIE : Ensemble « ARPEGE » « CHANTS à MARIE »

1) Texte de Père Gaston COURTOIS dit par Chantal :

« Si tu savais comme il est beau le sourire de Notre Dame, si tu pouvais le voir, ne serait-ce qu'un instant, toute ta vie en serait illuminée !.. Son sourire suffit à guérir les peines et à panser les plaies. Il exerce une influence pénétrante dans les cœurs les plus fermés et projette une lumière indicible dans les esprits les plus enténébrés »

CHANT de l'EMMANUEL : « Couronnée d'étoiles »

2) Texte de Ste Thérèse de LISIEUX dit par Annabelle

Tu nous aimes Marie comme Jésus nous aime et tu consens pour nous à t'éloigner de lui. **Aimer c'est tout donner et se donner soi même.** Tu voulus le prouver en restant notre appui. Le Sauveur connaissait ton immense tendresse ; il savait les secrets de ton cœur maternel, refuge des pécheurs, c'est à toi qu'il nous laisse, quand il quitte la Croix pour nous attendre au Ciel.

Fr EPHRAÏM : « Aimer c'est tout donner »

3) Texte de Charles PEGUY dit par M.Annick

A celle qui est infiniment joyeuse parce qu'aussi elle est infiniment douloureuse. A celle qui est infiniment touchante parce qu'elle est infiniment touchée. A celle qui est toute Grandeur et toute Foi parce qu'aussi elle est toute Charité. A celle qui est Marie parce qu'elle est pleine de grâce. A celle qui est pleine de grâce parce qu'elle est avec nous. A celle qui est avec nous car le Seigneur est avec elle.

VERDI Extrait d'Otello : « Ave Maria de Desdémone » par Chantal CELMA

4) Texte de Paul CLAUDEL dit par Dominique.T. : « Il est midi. Je vois l'église ouverte. Il faut entrer. Mère de Jésus-Christ, je ne viens pas prier. Je n'ai rien à offrir et rien à demander. Je viens seulement, Mère, pour vous regarder. Vous regarder, pleurer de bonheur, savoir cela que je suis votre fils et que vous êtes là, rien que pour un moment pendant que tout s'arrête. »

GENERATION LOUANGE : « Ave Maria Glorious »

2ème PARTIE : Ensemble Vocal « AMADEVS »

GLORIA : de VIVALDI

SANCTA MARIA : de MASCAGNI

AVE MARIA : de CACCINI

EXTRAITS de la MESSE de STE CECILE de GOUNOD

SANCTUS Chœur et soliste Chantal CELMA

AGNUS DEI Chœur et soliste Chantal CELMA

PANIS ANGELICUS de C. FRANCK

CANTIQUE de Jean RACINE DE G. FAURE

EXTRAITS de L ORATORIO de NOËL de St SAËNS :

GLORIA

EXPECTANS EXPECTAVI DOMINUM :SOLO

Mezzo Soprano :Chantal CELMA

CHŒUR FINAL