



**ÉGLISE CATHOLIQUE**  
**EN CHARENTE**  
Diocèse d'Angoulême

---

COMMENCEMENT des SIGNES ET SIGNE du COMMENCEMENT

---

## COMMENCEMENT DES SIGNES ET SIGNE DU COMMENCEMENT

En ce deuxième dimanche du temps ordinaire, nous sommes invités aux noces de Cana. Et nous pouvons y contempler Jésus qui partage “la joie de l’Amour” et qui se révèle comme la source du véritable Amour.

La présence de Jésus et de sa Mère Marie aux noces de Cana peut s’entendre comme le signe de la proximité et de la présence de Dieu à toutes nos réalités humaines. Il est présent “**au cœur de nos vies**”. C’est cette foi confiante qu’exprime une des préfaces de la messe du sacrement de mariage : « *à travers les peines et les joies de leur vie, au long des fatigues et des merveilles quotidiennes, tu leur dis que tu es proche* ». Prions pour tous les époux, et pour toutes nos familles, afin que le vin de l’amour et de la joie ne nous manque jamais.

Tout en partageant la joie des mariés de Cana – *mariés qui ne sont d’ailleurs pas mentionnés explicitement dans le texte évangélique* – Jésus « **manifesta sa gloire, et ses disciples crurent en lui** ».

De quelle gloire s’agit-il ? **La gloire du Christ Jésus** vient de son pouvoir non seulement de **changer l’eau sans goût en vin**, mais surtout de **faire toutes choses nouvelles**, de **transformer en profondeur notre vie**, de **nous donner d’avoir sa vie en abondance**.

En faisant remplir des cuves qui servaient à la purification rituelle, Jésus montre que la véritable purification, celle du cœur, est inaugurée. « **Tel fut le commencement des signes que Jésus accomplit** ». On pourrait dire aussi : **ce fut le signe du commencement ; le signe de la nouvelle création ; le signe de l’alliance nouvelle et éternelle entre Dieu et l’humanité**.

A chaque Eucharistie, nous sommes « **invités au festin des noces de l’Agneau** ». Osons lui offrir tout ce qui, en nous, est ou paraît sans saveur, et Lui, nous donnera de recueillir de ce Banquet Eucharistique tous les fruits de la Rédemption.



