



ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême

Annonces : Semaine du 11 au 19 Novembre

Paroisse de Villefagnan

Père Michel GRANGER : 06 07 85 22 80 .

5 rue Patient

16240 Villefagnan.

Annonces des paroisses de Ruffec et Villefagnan Semaine du 11 au 19 Novembre

Samedi 11	Ruffec Ebréon	9 h 30 11 h	Confessions à l'église
	Londigny	18 h	Chapelet pour les v
	Aunac, Villefagnan	18 h	Messes anticipées.
Dimanche 12	Villejésus Mansle Ruffec Villefagnan	10 h 30 —	Messe dominicale
Lundi 13	Ruffec	14 h 30 18 h	Prière du Renouve
Mardi 14	Villefagnan	9 h 15 14 h 30	Messe à l'église R
Mercredi 15	Ruffec	18 h 30	Messe à l'oratoire
	Aigre	11 h	Messe
	Ruffec	16 h 18 h	Messe aux Maison
Jeudi 16	Ruffec	17 h	Confessions à l'égl
	Ruffec	18 h	Messe à l'oratoire s
	Angoulême		Formation à la ma
Vendredi 17	Ruffec	9 h 12 h 10	Messe à l'oratoire
	Ruffec	9 h 9 h 30	Messe à l'oratoire.
	Villefagnan	10 h	Caté, pas d'éveil à
Samedi 18	St Gervais	11 h	Chapelet pour les v
	Verteuil, Luxé	18 h	Messe anticipée
Dimanche 19	Villejésus, Mansle Ruffec, Villefagnan	10 h 30	Messe dominicale

N.B. Les messes de semaine seront célébrées à l'oratoire à partir du mardi 14 novembre.
33ème dimanche du Temps Ordinaire – Année A

Dimanche 19 :

Messe à 10 h 30 à MANSLE, VILLEJÉSUS et RUFFEC et VILLEFAGNAN

JOURNÉE MONDIALE des PAUVRES et JOURNÉE MONDIALE du SECOURS CATHOLIQUE.

Ce dimanche 19 novembre : Quête et Vente de bougies au profit du Secours Catholique

Toutes infos : 05 45 29 01 72 / <https://nordcharente.catholique.fr>

Presbytère de Villefagnan : 5 rue Patient 16240 Villefagnan : 05 45 31 61 07 / mail : paroisse.villefagnan@outlook.com

Quand la secrétaire paroissiale voyage hors du temps!

Comment vous faire partager la magnificence du spectacle partagé avec des centaines de personnes dans la cathédrale St André de Bordeaux, je ne pense pas avoir les mots adéquats.

Ce jeudi 9 Novembre 2023, il est presque 19 h lorsque nous arrivons place Pey Berland . Déjà une beaucoup de personnes se massent pour accéder à l'entrée de la cathédrale. Notre arrivée se fait dans le noir pour déboucher dans le déambulatoire où sont sises plusieurs petites chapelles légèrement éclairées.

Tels des pèlerins nous cheminons en direction de la nef puis doucement vers le fond de la cathédrale où, nous a-t-on dit, le spectacle de luminescence est encore plus sublime.

L'édifice se remplit rapidement, cependant nous avons le temps de pouvoir contempler les magnifiques orgues situées presque au-dessus de nos têtes et la beauté de l'architecture du lieu que nous ont laissé les bâtisseurs du XII ème siècle .

Après les différentes consignes données, afin que chacun puisse profiter du spectacle sans gêner ses voisins, le spectacle commence, dans un silence presque venu d'outre-tombe, par la magie d'une multitude de faisceaux lumineux projetés de bas en haut des murs, nous voici transportés dans le moyen âge. Sous l'action de cet abondance de rayons multicolores les pierres semblent nous murmurer leur histoire, celle de temps heureux ou malheureux traversés par ce majestueux édifice.

Nous progressons rapidement dans les siècles grâce au commentateur et aux fonds sonores diffusés .

Ainsi, pouvons-nous imaginer être les invités aux noces d'Aliénor d'Aquitaine avec Louis VII en 1137, puis à celles de Louis XIII et Anne d'Autriche en 1615 avançant lentement dans la nef à la suite de ces couples royaux prestigieux.

Bien d'autres illustres personnes ont foulés le sol de ce joyau de l'art gothique placé sur le chemin de Compostelle, il serait cependant trop fastidieux de tous les citer.

La luminescence de ce trésor qu'est la cathédrale St André de Bordeaux se termine , nous avons été propulsés dans une expérience où tous nos sens ont été mis en exergue afin de découvrir ce lieu emblématique comme nous ne l'avions jamais vu avant . Dans une féerie, une myriade de bleus, nous voici arrivés au XXI siècle sans voix, face à la grandeur de l'œuvre architecturale brute que nous contemplons avant de partir encore bouleversés, mais émus par le savoir faire des hommes qui sont derrière ces nouvelles technologies sans lesquels nous n'aurions pas pu partager une telle explosion de bonheur.

Geneviève.