

# RENDEZ-VOUS PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE GRANDANGOULÈME



FÉVRIER  
& MARS  
2024



VILLE  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

RÉOUVERTURE  
LE 2 MARS !



## VISITES DU TRÉSOR

« Un lieu vraiment unique et particulièrement émouvant.  
Sans doute le plus bel endroit d'Angoulême » Le Monde

Visites guidées du Trésor de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême  
mis en scène par l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel

### VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS :

Tous les samedis & dimanches  
14h30 et 16h15

#### Billetterie

- en ligne (conseillé)

- sur place 15 mn avant la visite

(Chèque ou espèces. Chèques-  
vacances et CB non acceptés)

**RV : hall du Musée d'Angoulême -**  
square Girard II - rue Corneille

#### TARIFS INDIVIDUELS :

8 € / 6 € résidents GrandAngoulême\*

**Gratuité** pour les moins de 18 ans  
(en famille et hors groupes scolaires),  
18-25 ans (ressortissants de l'Union  
Européenne et résidents réguliers  
non-européens sur le territoire de  
l'Union Européenne), personnes  
handicapées\* et leur accompagnateur,  
demandeurs d'emploi sur présentation  
d'une attestation de moins de 6 mois,  
détenteurs de carte Culture - carte ICOM  
ou ICOMOS\* \* sur justificatif

**VISITES GUIDÉES POUR GROUPES ADULTES ET SCOLAIRES :**  
**du mardi au vendredi / Tarif forfaitaire - réservation obligatoire**

#### Renseignements, réservations & billetterie en ligne :

Office de tourisme du Pays d'Angoulême 05 45 95 16 84

**30 personnes max. par visite**

Parcours sur deux étages accessible par 39 marches



1. Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême © Grégory Brandel pour PAH/GA



## CHAPELLE NOTRE-DAME D'OBEZZINE UNE SAINTE-CHAPELLE EN ANGOUMOIS

Dimanche 18 & 25 février / 3 mars  
15h-16h15 & 16h30-17h45

**6 VISITES TOUS PUBLICS**

**de la chapelle et de la crypte**

en compagnie d'un(e) guide-  
conférencier(ère)

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

**Sans réservation**

RV : parvis de la chapelle - 92 rue de  
Montmoreau - Angoulême

Tarifs : voir p.4



2&3. La chapelle Notre-Dame d'Obezzine

4. Archi'facile ! Atelier vitrail

**ARCHI'FACILE !**

Mardi 20 & 27 février / 15h-17h

Pour les curieux de 7 à 12 ans

**ATELIERS CRÉATIFS**

**Les vitraux de la chapelle  
Notre-Dame d'Obezzine**

Une visite patrimoniale spécialement  
organisée pour les enfants suivie d'un  
atelier créatif se concluant par un  
goûter

En compagnie de Nathanaëlle  
Gervais ou Mathieu Amat  
La technique du vitrail et l'art de  
la couleur expliqués aux enfants !  
Observer, expérimenter pour  
comprendre et créer à son tour !

**Atelier limité à 10 enfants**

Inscription obligatoire

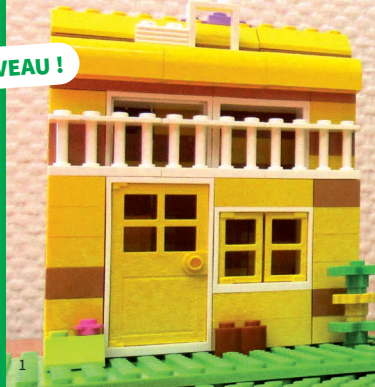
Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

RV : parvis de la chapelle - 92 rue de  
Montmoreau - Angoulême

**Gratuit**

Goûter offert

NOUVEAU !



## ARCHI'FACILE !

**Jeudi 22 & 29 février / 15h-17h**

**Pour les curieux de 7 à 12 ans**  
**ATELIERS CRÉATIFS**  
« TOUTENBRIK »

*Une visite patrimoniale spécialement organisée pour les enfants suivie d'un atelier créatif se concluant par un goûter*

En compagnie de Nathanaëlle Gervais ou Mathieu Amat  
*Viens rêver ton architecture idéale ! Lance-toi dans la construction de monuments avec les célèbres briques LEGO®*

**Atelier limité à 10 enfants**

Inscription obligatoire

Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

RV : cour intérieure de l'Hôtel de Ville - Angoulême

**Gratuit**

Goûter offert

1. Archi'facile ! Atelier Toutenbrik

2. Il était une ville...



## IL ÉTAIT UNE VILLE ...

**Mardi 20 et 27 février / 10h30-12h**

**Jeudi 22 et 29 février / 10h30-12h**

**Balade familiale** en compagnie d'un guide-conférencier pour découvrir en s'amusant la ville d'Angoulême et ses secrets.  
*Sous la conduite de la Petite Marguerite et grâce à un merveilleux grimoire, toute la famille participe à un jeu de piste de monuments en monuments*

Renseignements :

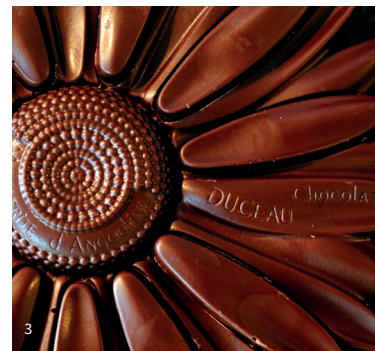
Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

RV : cour intérieure de l'Hôtel de Ville - Angoulême

**Tarifs :** voir p.4

**Tarifs : 5 € / 3 € Amis du patrimoine, Pass Découverte / 2 € apprenti - de 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA ou de l'ASPA / Gratuit - de 18 ans, étudiant, pers. en situation de handicap et son accompagnateur\***

\* toutes réductions sur justificatif



## LE PATRIMOINE SE DÉGUSTE

**Mardi 6 février / 18h**

**Visite du laboratoire de la chocolaterie Duceau**  
**par Jean-Christophe Crosnier,** maître-chocolatier, lauréat 2017 de l'Award de l'équilibre des saveurs décerné par le *Guide des croqueurs de chocolat* et l'un des cent meilleurs chocolatiers de France.  
En compagnie de Marie Faure-Lecocq

**Limitée à 8 personnes**

Inscription obligatoire

Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

RV : chocolaterie Duceau, place de l'Hôtel de Ville - Angoulême

**Tarifs :** voir p.4

**Pour toutes les animations de ce programme :**

- **Départ 2 personnes minimum**
- **Annulation des extérieurs en cas d'intempéries**



TOUT SUR L'HISTOIRE D'ANGOULÊME !

## LA FABULEUSE MAQUETTE D'ANGOULÊME EN 3D !

**Mercredi 14 février, 6 mars & 20 mars / 16h-17h30**  
**Vendredi 15 & 29 mars / 16h-17h30**

**Plongez dans l'histoire de la ville grâce à cette maquette numérique qui retrace 14 000 ans de l'histoire du site entre fleuve et plateau**

Un guide-conférencier vous accompagne dans sa découverte et répondra à toutes vos questions sur l'histoire de la ville !

**Hall du Musée d'Angoulême - rue Corneille**

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire : 05 86 07 20 48

**Sans réservation**

RV : hall du musée

**Tarifs :** voir p.4

3. Marguerite en chocolat  
© Arnaud Galy pour PAH/GA

4. La fabuleuse maquette 3D de la ville d'Angoulême



# À VOS AGENDAS !

## UNIVERSITÉ EN ANGOUMOIS

Du mardi 16 au vendredi 19 avril

« C'EST PAS DU LUXE !  
Patrimoines, luxe et société :  
réalités, rêves et illusions »



**Cycle de conférences**  
à L'Alpha, médiathèque  
de GrandAngoulême,  
**spectacle et visite**

Programme complet  
à partir du 15 mars :

- sur [www.grandangouleme.fr/universite-en-angoumois](http://www.grandangouleme.fr/universite-en-angoumois)
- sur notre page Facebook
- dans les mairies et médiathèques de GrandAngoulême
- et à l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême

6

1. L'illustration n°4864 du 23 mai 1936, Annonces III



## PRÊT GRATUIT D'EXPOSITIONS

Conçues par  
**Le Pays d'art et d'histoire**

- Des recherches approfondies pour des informations de qualité
- Un riche choix iconographique et des textes accessibles à tous
- Des formats pratiques pour une installation facile

- *Les églises romanes d'Angoumois vers 1845 dessinées par l'architecte Paul Abadie fils*
- *Les mairies de Charente*
- *La restauration d'art*
- *Marguerite de Valois-Angoulême*
- *Roger Baleix : parcours d'un architecte Art déco en Angoumois*
- *Le deuil et la mémoire : les monuments aux morts des 38 communes de GrandAngoulême*

**CONTACTEZ-NOUS !**

**[a.paysais@grandangouleme.fr](mailto:a.paysais@grandangouleme.fr)**  
**05 86 07 20 48**

## NOTRE MISSION

**Organiser toute l'année pour tous les publics :**

- des conférences, ateliers, visites et spectacles
- des visites scolaires pour les établissements de GrandAngoulême ayant un projet pédagogique
- des visites du Trésor de la cathédrale d'Angoulême
- des prêts gratuits d'expositions
- et... toutes visites ayant un caractère patrimonial affirmé !



## L'ÉQUIPE !

### LAETITIA COPIN-MERLET

Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire / Directrice du service

*Pour les questions relatives au label Pays d'art et d'histoire et aux missions du service*

**[l.copinmerlet@grandangouleme.fr](mailto:l.copinmerlet@grandangouleme.fr)**

### MARIE FAURE-LECOQC

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine

Chargée de missions études scientifiques / Coordinatrice de projets

*Pour les questions relatives à la recherche et la communication des savoirs*

**[m.faure@grandangouleme.fr](mailto:m.faure@grandangouleme.fr)**

### NATHANAËLLE GERVAIS

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine /

Chargée de missions secteur éducatif

*Pour les projets pédagogiques et visites scolaires des établissements de GrandAngoulême*

**[n.gervais@grandangouleme.fr](mailto:n.gervais@grandangouleme.fr)**

### MATHIEU AMAT

Médiateur de l'architecture et du patrimoine /

Chargé de missions secteur éducatif et études scientifiques

**[m.amat@grandangouleme.fr](mailto:m.amat@grandangouleme.fr)**

### ANNIE PAYSAIS

Assistante financière et administrative

*Pour les questions relatives à la régie (abonnements « Amis du patrimoine », encaissements et facturation des visites) et à l'emprunt des expositions*

**[a.paysais@grandangouleme.fr](mailto:a.paysais@grandangouleme.fr)**

**TOUS(TES) LES GUIDES-CONFÉRENCIERS(ÈRES) DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE SONT AGRÉÉ(E)S PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE**

7

« C'EST TOUJOURS DANS CET ORDRE-LÀ  
QUE LES ARCHITECTES DEVRAIENT  
TRAVAILLER : CHERCHER D'ABORD  
UN ENDROIT OÙ POSER LA FENÊTRE,  
CONSTRUIRE LA CABANE ENSUITE. »


Sylvain Tesson (1972 - ), *Petit traité sur l'immensité du monde*

Ne pas jeter sur la voie publique

**Renseignements :**

**Service Pays d'art et d'histoire  
de GrandAngoulême**

**[www.grandangouleme.fr/programme-pah](http://www.grandangouleme.fr/programme-pah)  
[pah.grandangouleme@gmail.com](mailto:pah.grandangouleme@gmail.com)**

 **Suivez-nous sur Facebook !**

« Grandangoulême pays d'art et d'histoire »

La Direction générale des patrimoines au sein du ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui, un réseau de 203 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Crédits photo :

© PAH GrandAngoulême  
sauf mention

Photo de couverture :  
Archi'facile !  
Atelier Toutenbrik

Maquette :

**Olivier Thomas**

[olivezthomas@gmail.com](mailto:olivezthomas@gmail.com)  
d'après DES SIGNES  
studio Muchir Desclouds 2018

Impression :

Imprimerie Valantin,  
L'Isle d'Espagnac

