



Les différentes églises de la paroisse

- Église Notre Dame de la Paix au Gond Pontouvre
- Église Saint Eulalie à Champniers
- Église Saint Martin de Balzac
- Église Saint Médard de Brie
- Église Saint Martin de Jauldes
- Église Saint Christophe de Vindelle

Saint-Martin de Balzac



L'église de Balzac, contrairement à beaucoup d'églises de paroisses n'est pas dans un village. La mairie, l'école, un fort regroupement de maisons,(il n'y a pas de "bourg" à Balzac), sont situés à plusieurs kilomètres.

Saint-Christophe de Vindelle



Le clocher, l'abside et l'absidiole, côté est. Le transept côté nord.
Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.
Entre 2001 et 2007, elle a bénéficié de 3 tranches d'importants travaux :

- 1. Toiture et murs du transept, couverture de l'absidiole et réfection du grand vitrail du transept.
- 2. Réfection du 3e doubleau
- 3. Voûte de la nef

En 2008, la couverture de la nef a été nettoyée et une vingtaine de tuiles ont été changées.
D'autres travaux sont encore nécessaires notamment la couverture de l'abside, celle du clocher, le rejointement des murs du clocher et la réparation de l'escalier.

Notre-Dame de la Paix de Gond-Pontouvre



Construite à l'initiative des futurs paroissiens en 1956.

La statue de Notre-Dame de la Paix

Pour ne jamais oublier...

La statue de Notre-Dame de la Paix a été sculptée par Marie Claire Marguerite* Bastier épouse Pougnaud, née à Montbron le 14 juin 1904 où elle fut pensionnaire. Elle déceda à Coulonges, sa commune de résidence, le 31 mai 1990.

Cette femme exceptionnelle était une pionnière, elle conduisait son auto et pratiquait l'équitation, expériences assez rares à l'époque de sa jeunesse.

Marie Claire Marguerite Pougnaud reçut une formation en peinture de Marie Bastier, professeur, sa cousine.

Elle réalisa plusieurs chemins de Croix à la peinture à l'huile pour des églises de Charente dont celui de l'abbatiale de Saint-Amant de Boixe.

Elle souhaitait aussi exécuter des œuvres en 3 dimensions et fut autodidacte en sculpture.

Marie Claire Marguerite Pougnaud voulut contribuer à l'aménagement de l'église nouvelle de Gond-Pontouvre inaugurée en 1956 car sa fille, Jacqueline Petit demeurant au « Perchet » était paroissienne de Gond-Pontouvre. Et Jacqueline était elle-même la maman de Marie-Dominique engagée actuellement au service de l'Éveil à la Foi dans la paroisse Notre-Dame de la Paix.

La réalisation de cette grande statue ne se fit pas sans peine ! Sa petite-fille, se souvient « d'un énorme bloc de pierre, mélange de sciure de pierre et de ciment blanc, dans la grange de la maison de Coulonges ».

Très vite atteinte d'eczéma de la peau, dite « gale du ciment », Madame Pougnaud connut bien des difficultés pour terminer son œuvre.

Le transfert à Gond-Pontouvre se fit dans une camionnette, la statue enveloppée dans de grands draps blancs. À l'arrivée à l'église, ce furent les ouvriers de la proche usine COFPA aujourd'hui disparue, qui assureront sa mise en place. On doit aussi à Marie Claire Marguerite Pougnaud le chemin de croix sculpté de l'église de Gond-Pontouvre réalisé avant la statue.

Maintenant, Notre-Dame de la Paix accueille les prières des fidèles et de certains passants... Toujours fleurie, avec des lumignons pour prolonger la prière, un cahier pour noter des demandes et un prie-Dieu pour une attitude plus sereine, elle offre avec l'Enfant Jésus et la colombe de la Paix, un lieu de méditation et d'oraison confiante.

Article réalisé en octobre 2011 grâce au concours du fils de l'artiste, Jean Pougnaud.

* elle tenait à ses 3 prénoms a précisé son fils.



Une omission a été faite dans l'article ci-dessus, paru dans Courrier Français du 14-10-2011, concernant les réalisations de Madame Pougnaud, pour l'église de Gond-Pontouvre. Hormis la statue de Notre-Dame de la Paix nous avons signalé le chemin de Croix, mais nous avons oublié une œuvre, à vrai dire peu visible, le tableau sculpté de la Vierge et Bernadette, au-dessus du portail de l'entrée, côté intérieur. Cette omission a été signalée par un internaute visiteur régulier du site paroissial, le Père Claude Guinard*, ancien curé de Gond-Pontouvre-Balzac-Vindelle, depuis son Doubs lointain. Le Père Claude, que nous remercions pour sa remarque, a laissé une partie de son cœur en Charente et particulièrement dans sa dernière paroisse. Outre le site paroissial, il continue à lire quotidiennement sur internet la presse locale et est abonné à Courrier Français. Toutes les nouvelles qu'il reçoit de Charente lui font grand plaisir.

Par rapport au tableau sculpté de Madame Pougnaud, il précise qu'il avait l'intention de le déplacer dans l'alcôve réservée à la Presse pour qu'il soit plus visible, mais il a quitté la paroisse avant de concrétiser son projet.

