

Concert 1 mars église Saint Maxime de Confolens 17h

Ensemble Aleph & Cantarédia

Veni redemptor gentium — Ambroise de Milan
Strophes 1–2 : plain-chant · Strophes 3–4 : Hermann Josef Schein

Ensemble vocal Aleph (Confolens)

Cheffe de chœur: Anna Foster

Christus factus est — Felice Anerio
Caligaverunt oculi mei — Tomás Luis de Victoria
Amicus meus — Tomás Luis de Victoria
Ave verum corpus — William Byrd
If ye love me — Thomas Tallis
Miserere — Hans Leo Hassler
(selon la constitution de l'ensemble)
Silence – pas d'applaudissements s.v.p.

Improvisation à l'orgue **Aurélien Terrade** sur “Amicus meus

Cantarédia, chœur féminin de l'Ensemble Vocal de St Yrieix La Perche

Chef de chœur: Chris Norris

Pueri concinite — Jacobus Gallus
Szellő zúg — Lajos Bárdos
Dormi, Jesu! — Chris Norris

Undine, Medley de mélodies de l'opéra Albert Lortzing au piano **Bohdan Potapchuk**

Imitazione del Veneziano — Orazio Vecchi
Hallelujah — Leonard Cohen (arr. Jonathan Wikeley)
Aalulaula — Toivo Kuula
Both Sides Now — Joni Mitchell (arr. Chris Norris)
Le tourbillon de la vie — Georges Delerue (arr. Chris Norris)

Ensemble Aleph & Cantarédia

Jesu Rex admirabilis — Giovanni Pierluigi da Palestrina

FIN