

Le 2<sup>e</sup> prix est attribué à :

**Chloé BRUYAS-BODIQU,**

Élève en 1<sup>re</sup> au Lycée Saint-Martin à Rennes

Pour sa critique sur : *Mur méditerranée* de Louis-Philippe d'Alembert



### **Et si c'était moi ?**

Et si c'était moi ?

Et si c'était moi sur ce bateau ?

Et si c'était à moi de franchir ce mur ?

A travers ce neuvième roman des plus touchants de Louis-Philippe d'Alembert nous est racontée l'histoire de trois femmes au caractère bien trempé, qui vont braver tous les dangers, tous les obstacles et tous les murs que la vie aura décidé de leur imposer.

Un mur religieux.

Un mur émotionnel.

Un mur fait d'imprévus.

Un mur fait de préjugés.

Un mur fait de haine.

Un mur qui demande des sacrifices.

Un mur qui demande du courage.

Le mur méditerranée.

Venues d'Afrique et du Moyen-Orient, Sehmar, Chochana et Dima armées de courage et de détermination vont tout faire pour franchir ces murs. Trois femmes que rien ne relie, trois femmes poussées à fuir, trois femmes victimes de l'instabilité politique de leur pays, trois femmes qui vont s'efforcer de tout reconstruire, trois femmes que rien n'arrête.

Il est souvent dit que les femmes ont une capacité à s'adapter à toutes les situations qu'on leur impose. Laissez-moi vous dire que ce livre en est un exemple flagrant, vous ne serez pas déçus.

Ni les maltraitances, ni la brutalité des passeurs, ni le risque d'échec, ni la mort ne les arrêteront. Viols, humiliations, tabassages, rien n'est épargné à ces migrants qui tentent désespérément de traverser la Méditerranée.

Ce n'est pas le premier roman à raconter le drame qui se produit en Méditerranée, loin de là. Cependant, par une écriture poignante et directe mais

aussi pudique quand il se doit, l'auteur nous décrit cette mer non pas comme une étendue d'eau paisible mais comme un mur de tous les obstacles fait de sang, de haine, et de racisme. Ce n'est pas un roman qui pousse à l'apitoiement mais à la réflexion. La spontanéité et l'humour qu'utilise l'auteur pour faire parler ses personnages brisent les dernières chaînes de notre indifférence, tissant alors avec le lecteur des liens qui font écho à notre quotidien, à nos craintes et à nos espoirs.

Ce faisant, il nous pousse à réfléchir à la vie, à son prix, au fil auquel elle tient mais aussi à la mort, à ce qui la banalise, l'échappatoire qu'elle représente et le chemin que tant d'entre eux prennent.

Comme le chalutier que ces femmes empruntent, ce roman nous emporte, nous noie, nous asphyxie, nous angoisse, nous donne de l'espoir pour aussitôt le reprendre, nous chavire, nous secoue, nous promet le meilleur en nous faisant passer par le pire. Il bouleverse tous ceux qui l'emprunte.

Alors et si c'était moi ?

Cette question c'est celle que nous devrions tous nous poser. Aurions-nous comme elles ce si puissant instinct de liberté et de survie, ce courage qui poussent ces hommes et ces femmes à partir, à tout abandonner, sans se retourner, avec pour seul credo, l'espoir d'un ailleurs plus salvateur ? Aurions-nous cette audace et cette force de caractère qui poussent ces gens à braver tous les travers de l'insécurité et la barbarie des murs de la clandestinité ?

Alors oui ces questions n'auront peut-être jamais de réponse mais il m'en reste cependant encore une à poser, et si c'était vous ?