



**ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE**
Diocèse d'Angoulême

La restauration de l'église de Parzac

Depuis quelques jours, les travaux de restauration de l'église Saint Roch ont débuté en commençant par le ravalement des murs et de la voute de la chapelle Notre-Dame.

PRÉSENTATION

de la Fondation du patrimoine

Première institution de défense du patrimoine, la Fondation du patrimoine sauve chaque année plus de 2 000 monuments, églises, théâtres, moulins, musées, etc. et participe activement à la vie des centres-bourgs, au développement de l'économie locale et à la transmission des savoir-faire.

Forte de 20 ans d'expérience, elle a su développer des outils efficaces, lui permettant de mener de nombreuses actions de restauration aux côtés des collectivités et propriétaires privés.

1 projet est ainsi soutenu tous les 5 kms !

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sécurité et une transparence financière saluée par la Cour des comptes. Chaque projet fait l'objet d'une instruction approfondie et d'un suivi rigoureux. Les dons ne sont reversés qu'à la fin des travaux ou des grandes phases, sur présentation des factures acquittées.

Sur le terrain, un solide réseau d'experts, composé de bénévoles et salariés, accompagne les projets et œuvre ainsi chaque jour à la préservation de notre patrimoine et de nos paysages.

Votre don ira à un projet de qualité !

► Mentions légales

les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au service administratif de la Fondation du patrimoine. Seuls le maître d'ouvrage de la restauration que vous avez décidé de soutenir et l'Association Patrimoine de Parzac seront également destinataires ; toutefois si vous ne souhaitez pas que nous leur communiquions vos coordonnées et le montant de votre don, veuillez cocher la case ci-contre.

En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent ainsi que d'un droit de suppression de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à la délégation Poitou-Charentes dont vous dépendez.



CONTACT

FONDATION

PATRIMOINE



NOS PARTENAIRES



En tentant de déplacer l'autel en bois de la chapelle Notre Dame, nous avons mis à jour un autel en pierre beaucoup plus ancien en bon état. Si l'on compare avec des photos d'autels des 13e et 14e siècles, on peut penser qu'il s'agit de l'autel d'origine puisque cette chapelle daterait du début du 15e. Les décorations ogivales en bois appliquées sur la face avant datent sans doute du 19e siècle avant qu'il ne soit entièrement dissimulé par un autel en bois qui comme le maître-autel et la chaire datent de la précédente restauration néogothique de l'église en 1895. Nous en saurons peut-être plus lorsque nous aurons pu le nettoyer.



La fabrication des vitraux est maintenant bien engagée. Ceux du chœur et du transept, non figuratifs et de même style que le vitrail de Saint-Roch sont prêts à être posés. Les deux créations modernes de la chapelle Notre-Dame, inspirées des litanies de la Sainte Vierge, sont en cours de montage.

Ci-dessous, les maquettes de ces deux vitraux.

