



CHANTONS LE (RE)CONFINEMENT-2

Brassens le surnommait «la calotte chantante»

En soutane, la guitare à la main, le Père Duval s'est mis à chanter le Christ et l'Évangile à ses contemporains ! Il ne s'est pas limité aux églises et aux chapelles, mais est monté sur les plus grandes scènes de France, d'Europe et d'Amérique. Son premier disque, en 1956 s'est vendu à 1 million d'exemplaires ! Homme d'une grande gentillesse et de relation, il a su établir un véritable contact avec son public.

<https://youtu.be/Fm3b-jdvrnM>

“Les mains de mon père, les lèvres de ma mère, elles m’ont appris sur le Bon Dieu bien plus que mon catéchisme. Il est Quelqu’un, Il est Quelqu’un de proche. On ne lui cause bien que lorsqu’on a travaillé.”
