



ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême

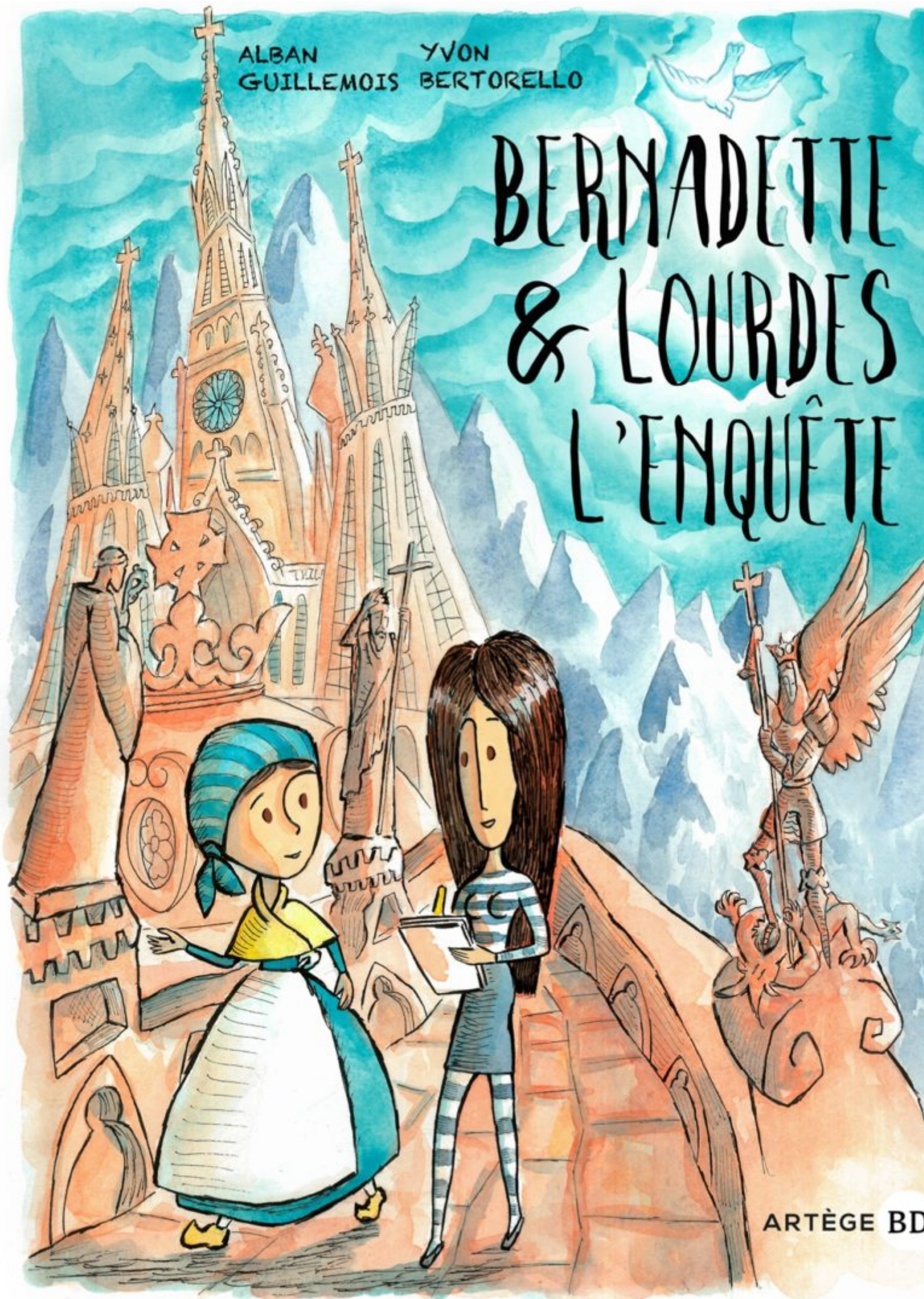
Prix 2021

Cette année, 12 albums ont été sélectionnés pour le Prix de la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême. Le Jury de la Bande Dessinée Chrétienne est composé d'un libraire parisien spécialisé en BD, d'un journaliste, d'un représentant de la Conférence des évêques de France, d'un pasteur ainsi que de laïcs catholiques et d'un protestant autour du P. Michel Manguy, Président du Jury de la BD Chrétienne d'Angoulême. Le Jury s'est réuni mercredi 16 décembre 2020 en visio-conférence depuis la maison diocésaine à Angoulême pour délibérer et a décerné un Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne et une Mention Spéciale.

Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne

ALBAN YVON
GUILLEMOIS BERTORELLO

BERNADETTE & LOURDES L'ENQUÊTE



ARTÈGE BD

Bernadette & Lourdes, l'enquête...

Éditions ARTÈGE

SCÉNARIO : YVON BERTORELLO

SCÉNARIO ET ILLUSTRATIONS : Alban Guillemois

NEW YORK 2019, UNE JEUNE AMÉRICAINE DÉCOUVRE LE RÉCIT D'UNE GUÉRISON EXTRAORDINAIRE QUI A EU LIEU À LOURDES, EN FRANCE. TROUBLÉE PAR LE RÉCIT, ELLE DÉCIDE D'ENQUÊTER POUR COMPRENDRE...

Le Jury de la Bande Dessinée Chrétienne a choisi de primer cet album pour sa fraîcheur et son originalité.

Grâce à un dessin très moderne, l'album est le coup de cœur du Jury.

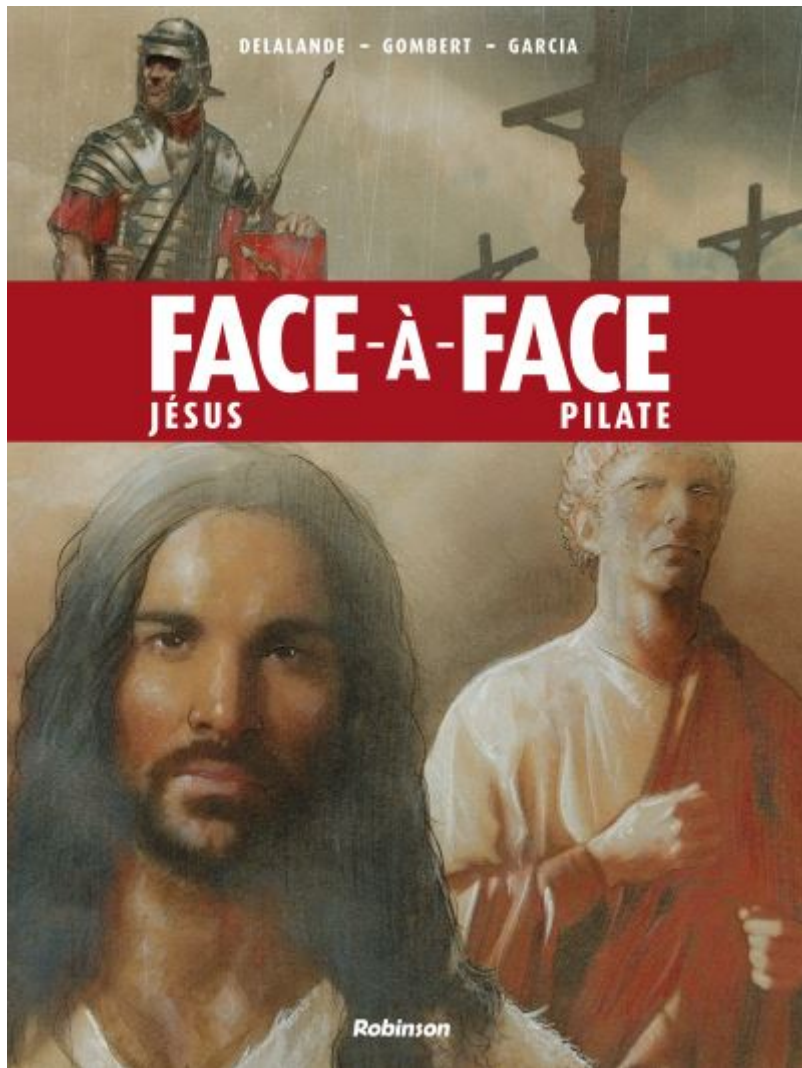
La vie de Bernadette est bien mise en valeur par le scénario et le graphisme coloré.

Son projet esthétique correspond au monde qui vacille autour de Léonor troublée par la découverte de Lourdes et la vie de Bernadette. Les personnages toujours en mouvement, relevés par des couleurs surprenantes et en même temps apaisantes, servent une histoire qui reste d'actualité.

Une vie de saint(e), dessinée autrement, c'est possible !

Le message d'Espérance de Bernadette n'a pas perdu de sa résonance.

Mention spéciale



Face à face – Jésus VS Pilate

Éditions ROBINSON

SCÉNARIO : Arnaud Delalande

DESSIN : Collectif

MON NOM EST PONTIUS PILATUS. J'AI ORDONNÉ L'EXÉCUTION ET LE CRUCIFIEMENT DE CELUI QU'ON APPELLE JÉSUS DE NAZARETH.

À L'HEURE OÙ LE SOIR TOMBE SUR LA JUDÉE, AU LENDEMAIN DE CES JOURS INSENSÉS, IL M'APPARTIENT DE LAISSER À LA POSTÉRIÉTÉ LE RÉCIT VÉRIDIQUE DE CES HEURES TERRIBLES. JE NE SAIS QUEL DEVOIR M'OBLIGE À RAPPORTER LA RÉALITÉ DE CE QUE MES YEUX ONT VU, ET DE LA PART QU'IL M'A FALLU JOUER DANS CE PROCÈS FATIGANT. VOILÀ COMMENT TOUT A COMMENCÉ...

Cette bande dessinée a interpellé le Jury par son pari osé de confronter Jésus et Ponce Pilate. L'ambition des scénaristes est d'avoir essayé de percer l'intériorité de Pilate pour comprendre ce qui l'a conduit à accepter de condamner Jésus. La conscience de l'homme politique et de pouvoir se trouve face à la conscience du Fils de Dieu et du spirituel. La première de couverture, très esthétique, donne envie d'ouvrir l'album. On y découvre un graphisme encré avec des jeux d'ombres tout en accord avec l'histoire.

« *Ce duel, je l'ai gagné, mais en vérité... je crois que je l'ai déjà perdu.* » – Ponce Pilate