



ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême

Table ronde "Le chantier de Notre-Dame de Paris en bande dessinée"

Avec Adjim Danngar, Sandrine Martin, Mathieu Sapin et Jérémie Patrier-Leitus, directeur de la communication du chantier de restauration de Notre-Dame

Table ronde en partenariat avec l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et dans le cadre d'un programme d'actions culturelles ponctué par une exposition sur les grilles de la cathédrale d'Angoulême d'avril à septembre 2022.

Une exposition de bande dessinée pour éclairer et retranscrire de façon pédagogique le chantier de sécurisation de Notre-Dame de Paris...

Elle est en place sur le parvis de la Cathédrale à Paris depuis le 8 décembre... et devrait être bientôt à Angoulême sur les grilles de la Cathédrale Saint-Pierre. Au coeur de ce projet, le regard de 5 auteurs francophones sur ce monument qu'est Notre-Dame et sur le chantier de sécurisation qui a duré plus de deux ans et qui a fait intervenir des métiers aux compétences variées et au savoir-faire précis...

Pendant le Festival international de la BD, une table-ronde est programmée le vendredi à 18h au cinéma de la Cité internationale de la BD et de l'image autour de cette exposition.

Pour plus d'informations sur le projet "Le chantier de Notre-Dame de Paris en bande dessinée", cliquez ICI

-> Découvrez l'exposition BD ici

©2024 - Diocèse d'Angoulême - 09/08/2024 -

<https://charente.catholique.fr/agenda/table-ronde-le-chantier-de-notre-dame-de-paris-en-bande-dessinee/>