



ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême

Une journée fraternelle et gourmande pour les salariés du diocèse

Mardi 17 juin 2025, Une journée de cohésion sous le signe de la découverte, du partage et de la convivialité

En présence de notre évêque, Monseigneur Hervé Gosselin, les salariés du diocèse d'Angoulême se sont retrouvés pour une journée de détente placée sous le signe de la convivialité et du lien. Une initiative portée par le Comité Social et Économique (CSE) afin de permettre à chacun de mieux connaître ses collègues, au-delà des distances géographiques ou des services différents.

Marie-Noëlle Bouteloup, déléguée au CSE, explique :

« Cette journée est mise en place pour resserrer les liens avec les salariés et qu'ils puissent se rencontrer, étant donné qu'on n'est pas tous sur le même secteur. C'est une manière de faire un peu de cohésion, de connaître tout le monde avec qui nous sommes collègues, puisqu'on ne se croise pas forcément tous les jours. L'objectif est vraiment de partager une journée conviviale. »

Dès 9h30, le groupe a été accueilli à l'Hôtel de ville d'Angoulême pour une visite guidée de ce bâtiment emblématique. Les participants ont eu le privilège d'accéder aux salons privés et de gravir les deux tours, profitant d'un panorama exceptionnel sur la ville et ses alentours. Un moment de découverte du patrimoine local, empreint de curiosité et d'émerveillement.

À midi, les salariés se sont retrouvés dans la chapelle de la maison diocésaine pour célébrer l'eucharistie, présidée par Monseigneur Gosselin. Une messe simple et priante, qui a permis de recentrer cette journée sur l'essentiel : la foi qui nous unit et nous guide dans nos missions au service de l'Église en Charente.

Après le repas, pris au restaurant des « Belles Sœurs », la journée s'est poursuivie à Trois-Palis avec la visite de la célèbre chocolaterie Letuffe.

Les salariés ont pu mettre la main à la pâte lors d'un atelier chocolaté... de quoi réveiller les papilles et clôturer la journée sur une note sucrée et festive !

Une parenthèse bienvenue dans le rythme soutenu du travail, fidèle aux axes prioritaires du diocèse, notamment celui de *prendre soin des acteurs pastoraux sur les plans humain, missionnaire et spirituel*.







PAUL ABADIE PERE 1783 - 1868

M. le Baron, Paul ABADIE, est
admis à l'Académie des Beaux-Arts de
Paris en 1858 et réélu dans l'une
des deux sections de l'Académie de
l'Institut. Il est membre fondateur du
département de la Charente en 1817
et s'occupe de
développer
avec sa famille.



Il est
architecte de la
ville. Il a
construit
plusieurs
édifices de son époque
entre 1817 et
1868. Une
grande partie
de l'histoire de
la ville est
liée à son
œuvre. Il a
été élu à l'Académie
des Beaux-Arts en 1858.

Il est
architecte de la
ville. Il a
construit
plusieurs
édifices de son époque
entre 1817 et
1868. Une
grande partie
de l'histoire de
la ville est
liée à son
œuvre. Il a
été élu à l'Académie
des Beaux-Arts en 1858.

Il est
architecte de la
ville. Il a
construit
plusieurs
édifices de son époque
entre 1817 et
1868. Une
grande partie
de l'histoire de
la ville est
liée à son
œuvre. Il a
été élu à l'Académie
des Beaux-Arts en 1858.

















