



Rejoignez le chœur diocésain : un lieu de joie, de formation et de service !

Le Chœur diocésain reprend ses activités et ouvre largement ses portes à tous ceux qui aiment chanter et désirent mettre leur voix au service du diocèse !

1. Les répétitions hebdomadaires

? *Maison diocésaine – salle indiquée à l'entrée*

? *Tous les jeudis à 19h30*

Ces rencontres sont l'occasion de préparer les grandes célébrations diocésaines mais aussi de découvrir un répertoire varié, à la fois **classique et contemporain**, pour goûter à la richesse de la musique sacrée.

? **Aucun test d'entrée**, seulement le désir de progresser et la joie de chanter ensemble !

2. Les “ Grandes Messes ” : Épiphanie et Messe Chrismale

Comme les années précédentes, **des choristes extérieurs peuvent rejoindre le chœur spécialement pour ces célébrations.**

Les trois répétitions qui précèdent y seront entièrement consacrées – **cf. planning disponible.**

3. Nouvelles “ Répé-formations ”

À la demande de notre évêque, des matinées de **formation liturgique et vocale** sont proposées à tous ceux qui s'investissent dans le chant d'assemblée et la mission de chanter.

Le dernier samedi du mois, de 9h à 12h – inscription si possible pour faciliter l'organisation

- **Octobre et janvier** : travail vocal avec un **coach professionnel diplômé**
- **Novembre, avril et mai** : avec le **P. Frédéric Vollaud**, recteur de la cathédrale d'Angoulême
 - découverte de *l'Alma Redemptoris Mater*
 - psalmodie
 - sens de la Messe
- Et presque à chaque séance :
 - ateliers de déchiffrage par niveau
 - initiation à la direction de chœur
 - découverte de nouveaux chants à partager en paroisse

Le Chœur diocésain, c'est...

- une **communauté fraternelle**
- un **lieu de formation musicale et liturgique**
- un **élan missionnaire** : chanter pour louer le Seigneur et édifier l'Église et toucher les cœurs

« **Venez et voyez !** » Que vous soyez choriste confirmé ou simple amateur motivé, vous êtes les bienvenus !

Planning Choeur dio 2025Télécharger