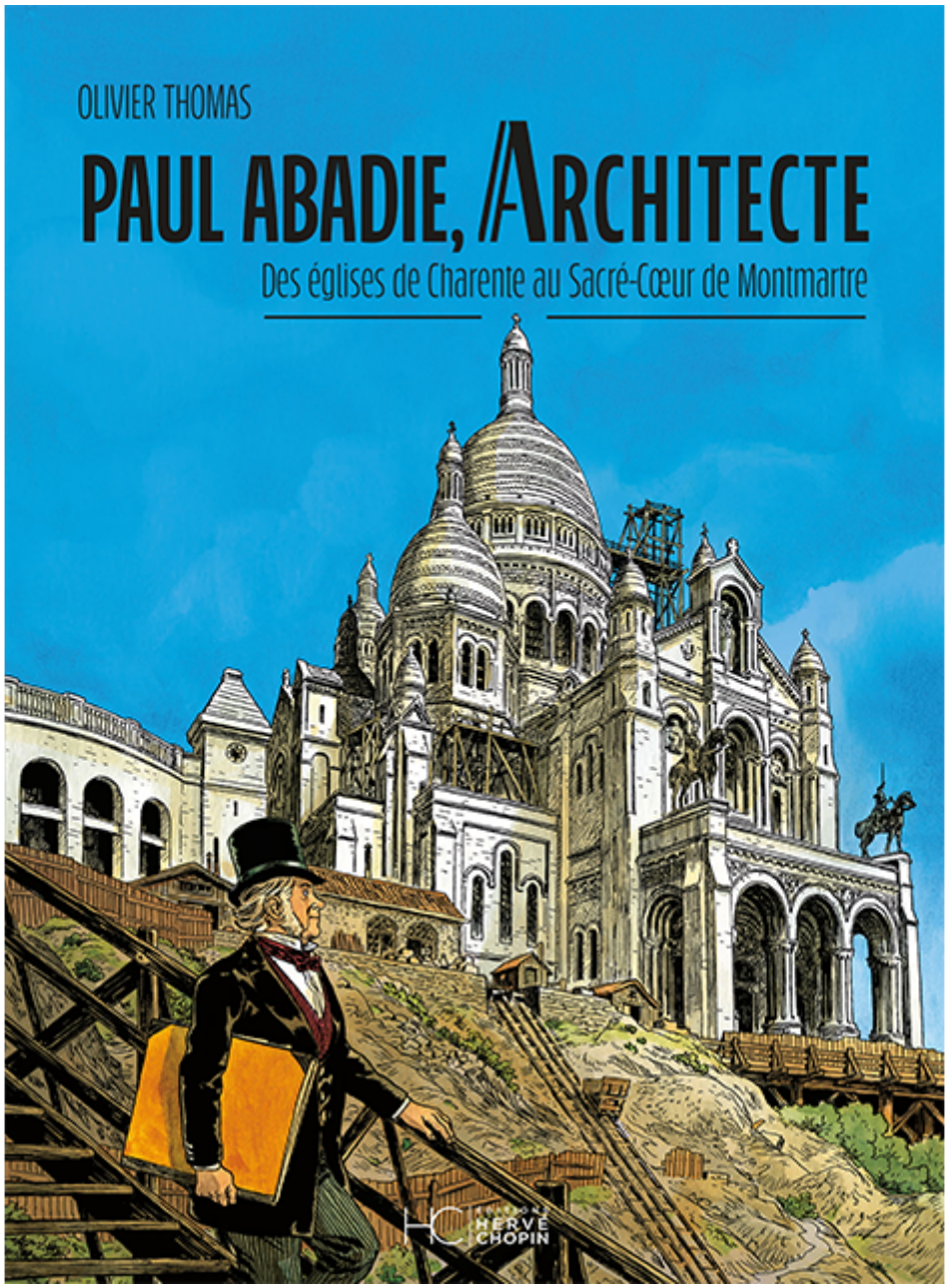
ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême

Paul Abadie, un architecte charentais mis à l'honneur au FIBD 2025



À l'occasion du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIBD), l'architecte Paul Abadie, célèbre créateur du Sacré-Cœur de Montmartre, est mis à l'honneur dans plusieurs événements qui rappellent également son attachement à la Charente.

Une exposition à ciel ouvert sur les grilles de la cathédrale d'Angoulême

Pendant huit mois, les grilles nord de la cathédrale Saint-Pierre accueilleront une exposition en plein air dédiée à Paul Abadie. Onze planches extraites de la nouvelle bande dessinée biographique d'Olivier Thomas retracent les grandes étapes de la vie et des réalisations de cet architecte majeur du XIXe siècle. Ce parcours visuel s'accompagne de plusieurs rendez-vous de médiation proposés par le service Pays d'art et d'histoire pour découvrir en profondeur son œuvre et son rôle dans le patrimoine architectural de la Charente.

Une présence au cœur du FIBD

Durant les quatre jours du Festival, Paul Abadie sera également à l'honneur dans la Tour Marguerite de l'Hôtel de ville d'Angoulême. L'exposition proposera une sélection de planches de la bande dessinée, accompagnée d'un « making-of » des croquis préparatoires de l'artiste. Les visiteurs auront l'opportunité de rencontrer Olivier Thomas, auteur de l'œuvre, lors de séances de dédicaces du 30 janvier au 2 février.

Un parcours riche, entre Charente et postérité

Né à Paris en 1812, Paul Abadie a grandi à Angoulême et y a posé les bases de sa carrière. Après avoir étudié aux Beaux-Arts à Paris, il a participé à la restauration de monuments emblématiques comme Notre-Dame de Paris aux côtés de Viollet-le-Duc. De retour en Charente, il a marqué le paysage religieux et architectural local par ses nombreuses restaurations d'églises. Parmi ses contributions notables dans le diocèse figurent la cathédrale d'Angoulême, l'église Saint-André, et bien d'autres édifices. Sa carrière s'est achevée avec le chantier du Sacré-Cœur de Montmartre, un projet grandiose qui lui a assuré une renommée internationale.

Une œuvre célébrée en bande dessinée

Cette exposition s'appuie sur la sortie de la bande dessinée *Paul Abadie*, réalisée par Olivier Thomas. Ce récit, enrichi d'un cahier historique et de documents d'archives, plonge les lecteurs dans l'histoire passionnante de cet architecte qui a su conjuguer talent artistique et souci de préservation du patrimoine.

Ne manquez pas cette double célébration du patrimoine architectural et de la bande dessinée, qui illustre la richesse culturelle de la Charente !

Communiqué de presse – Paul Abadie Janvier 2025Télécharger

À la découverte de l'œuvre de Paul Abadie, fils, en BD sur RCF Charente avec pour invités, l'auteur-dessinateur Olivier Thomas et Marie Faure, médiatrice de l'architecture et du patrimoine du Service Pays d'Art et d'Histoire de Grand-Angoulême :

©2025 - Diocèse d'Angoulême - 07/08/2025 -
https://charente.catholique.fr/actualites/paul-abadie-un-architecte-charentais-mis-a-lhonneur-au-fibd-2025/